

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ И ЦЕННОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УЕЗДНЫХ ГОРОДОВ ВОЛОГОДСКОЙ ГУБЕРНИИ

STAGES OF DEVELOPMENT AND VALUE CHARACTERISTICS OF THE ENVIRONMENT OF COUNTY TOWNS OF THE VOLOGDA PROVINCE

Статья посвящена исследованию историко-архитектурного развития уездных центров Вологодской губернии. Описаны факторы, влияющие на их архитектурно-планировочную специфику. Систематизированы основные периоды формирования архитектурной идентичности и архитектурно-пространственного облика, начиная с введения «регулярных» планов в конце XVIII в. до 1918 г. В результате исследования определены основные этапы развития архитектурно-градостроительной структуры уездных городов, описаны типологические группы архитектурных ансамблей и ценностные компоненты структур, доказана значимость архитектурного наследия губернии как целостного культурного феномена Русского Севера Вологодчины.

Ключевые слова: архитектурно-пространственная среда, Вологодская губерния, историческая планировка, градостроительный каркас поселения.

The article studies the historical and architectural development of the county towns of the Vologda Province. Factors affecting their architectural and planning features are described. The main periods of architectural identity and architectural and spatial appearance formation are systematized, starting with the introduction of «regular» plans at the end of the XVIII century, up to 1918. As a result of the study, the main stages of the development of the architectural and urban planning structure of county towns have been determined; typological groups of architectural ensembles and value components of structures are described; the significance of the architectural heritage of the province as an integral cultural phenomenon of the Russian North of the Vologda region has been substantiated.

Keywords: architectural and spatial environment, Vologda Province, historical layout, settlement's urban planning framework.

Введение

Сохранение и реставрация архитектурного наследия северных городов России требуют глубокого понимания исторических закономерностей их формирования. Вологодская губерния как один из ключевых исторических регионов Северо-Запада выделяется уникальной архитектурной идентичностью, однако в настоящее время нет комплексного исследования, объединяющего анализ развития ее уездных городов с выявлением ценностных характеристик региона.

Хронологические границы исследования — 1780–1918 гг. — обусловлены годами образования Вологодского наместничества и существования Вологодской губернии до ее включения в Союз коммун Северной области.

Географические границы включают территории исторических уездных центров, ранее включенных в Вологодскую губернию и сохранивших свой статус в составе Вологодской области.

Методы исследования

Предмет исследования: облик уездных городов Вологодской губернии, их структур-

ные, стилистические и планировочные особенности, сформировавшиеся в результате исторических процессов.

Исходя из предмета исследования сформулирована *цель*: определить этапы развития архитектурного облика уездных городов Вологодской губернии как ключевых элементов архитектурной идентичности региона в контексте их исторического развития в период XVIII–начала XX вв.

Объект исследования — уездные города Вологодской губернии (Вологда, Грязовец, Кадников, Никольск, Тотьма, Великий Устюг) в период с конца XVIII в. до начала XX в. (используются исторические названия поселений, площадей и улиц).

Цель и предмет исследования обусловили выбор следующих *задач*:

- описать факторы, влияющие на архитектурно-планировочную специфику уездных центров Вологодской губернии;
- систематизировать этапы развития и формирования архитектурно-пространственного облика уездных городов Вологодской губернии;
- определить ценностные компоненты структур и типологические группы архитектурных ансамблей поселений.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы: сравнительный анализ существующих архивных картографических и библиографических материалов, описание, обобщение, систематизация.

Ценностные характеристики архитектурно-пространственной структуры уездных городов Вологодской губернии

Вологодская губерния как самостоятельная административно-территориальная единица Российской империи сформировалась в ходе масштабной реформы Петра I, направленной на рационализацию территориального деления государства [1]. Указом от 29 декабря 1708 года была учреждена Архангелогородская губерния, в состав которой вошли Вологда и прилегающие земли.

Вологда к тому времени являлась важным торговым и военно-стратегическим центром северо-запада и имела статус уездного города. Только в 1780 году по указу Екатерины II было создано Вологодское наместничество, а в 1796 году образована самостоятельная Вологодская губерния [2, с. 10, 28].

В состав губернии входило 10 уездов, включая Вологодский, Устюгский, Грязовецкий, Кадниковский, Никольский, Сольвычегодский, Вельский, Тотемский, Усть-Сысольский и Яренский [3, с. 169].

В период с мая 1918 года по февраль 1919 года Вологодская губерния была включена в Союз коммун Северной области, а в 1929 году упразднена в ходе административно-территориальной реформы СССР. Существование губернии оказало прямое влияние на развитие градостроительной структуры ее ключевых центров. Присвоение статуса губернского города Вологде, а также статуса уездных центров, полученных такими населенными пунктами, как Великий Устюг, Тотьма, Грязовец, Никольск и Кадников, сопровождалось реализацией генеральных планов застройки, разработанных в духе классицизма и регулярной планировки [4, с. 56, 59]. Композиционные решения задавали масштаб и градостроительную структуру уездных городов, что предопределило эволюцию их архитектурного облика.

Город Вологда

Архитектурно-пространственная структура Вологды определялась четко выраженными, обусловленными как естественной эволюцией средневекового посада, так и последовательными государственными градостроительными актами.

Этапы градостроительного развития Вологды определены на основе графических материалов в период существования Вологодской губернии.

Этап I (момент образования наместничества, 1780 г.)

Изначально Вологда развивалась как духовный и административный центр обшир-

ной епархии, что определило ее первоначальную концентрацию вокруг Архиерейского двора и Софийского собора — ядра будущего Кремля [5]. На этом этапе городская ткань формировалась стихийно: деревянная застройка посадов, крепостные валы и рвы, многочисленные приходские церкви, зачастую еще деревянные, создавали плотную среду, вписанную в естественный рельеф берегов рек Вологды и Золотухи [4, с. 15–17]. Это во многом предопределило выбор композиционных акцентов и осей нового плана.

Этап II (1781–1871 гг.)

Коренной перелом наступил в 1781 году, когда Екатерина II утвердила регулярный план города, разработанный в соответствии с общеимперской программой упорядочения провинциального градостроительства. Новый план тщательно интегрировал существующую сетку кварталов в более масштабную композицию: три радиальные магистрали, сходящиеся к Кремлю; широкие проспекты, замыкаемые храмовыми доминантами, и четкое функциональное зонирование — все это выражало новые идеалы градостроительства, но при этом учитывало специфику местности: река Вологда оставалась естественной осью, а рельефные перепады, например, в районе Ленивой горки, активно использовались для формирования визуальных связей и ансамблей [4, с. 60].

Этап III (1871 г. – нач. XX в.)

Значительный импульс городскому развитию был дан в 1871 году, когда Александр II утвердил новый генеральный план, предусматривавший расширение территории на север. Реализация этого плана была отчасти нарушена прокладыванием железных дорог в 1870–1890-е годы, что «отрезало» часть кварталов и ограничило естественную экспансию [4, с. 61]. Несмотря на это, к началу XX в. сложилась устойчивая функционально-пространственная структура, сохранившаяся по сей день.

Ценностные характеристики архитектурно-пространственной среды Вологды:

- целостность регулярного плана — сочетание регулярной сетки с особенностями дорегулярной планировки, позволяющее реконструировать средневековую топографию Вологды;

- ансамблевая организация — два крупных ядра (Кремль и Набережная VI Армии), а также локальные ансамбли (Сенная площадь, район Ленивой горки), формирующие иерархичную, визуально связанную среду;

- органичное взаимодействие с ландшафтом — р. Вологда как композиционная ось, включение рельефа в архитектурные решения (набережные, мосты, склоны Ленивой горки), береговые ансамбли;

- деревянное зодчество как компонент ценности — характерная часть урбанистической среды, демонстрирующая адаптацию стилей классицизма и модерна к локальным строительным традициям и климату [6].

Город Великий Устюг

Формирование Великого Устюга началось в середине XII века с возведения деревянного Кремля на территории Соборного дворца в излучине реки Сухоны у пересечения важнейших водных и сухопутных путей [7].

В XIV–XV вв. происходит переход к двухцентральной структуре: наряду с религиозным ядром возникает новая военно-торговая крепость — Городище у Покровского монастыря, что определяет формирование параллельных радиальных систем улиц [8, с. 30, 35].

В рамках существования Великого Устюга можно выделить три ключевых этапа его развития.

Этап I (1780–1804 гг.)

В 1780 г. по инициативе губернатора А. П. Мельгунова архитектор И. М. Левенгаген и землемер Нестеров составляют первый регулярный план города, в котором предполагалось перенести центр города на Красную гору и исключить из застройки заболоченную южную часть города, что вызвало



Рис. 1. План-схема г. Вологды. 1784 г. [16]

протесты устюжан [8, с. 80]. В 1784 г. план А. П. Мельгунова был «высочайше конфирмован» Екатериной II, однако не был реализован из-за массового сопротивления горожан и последующей смены власти.

Этап II (1804–1860-е гг.)

В 1804 г. после многолетних протестов устюжанам удалось добиться утверждения компромиссного плана, разработанного губернским землемером П. Т. Голубевым на основе местной инициативы. Этот план сохранил исторически сложившиеся центры, восстановил Дымковскую слободу в составе города, а также позволил рационально расширить застройку [8, с. 86]. Городская

набережная, площади и магистрали приобрели упорядоченный облик — регулярность сочеталась с сохранением исторических храмовых доминант.

Этап III (1860–1917 гг.)

К середине XIX в. сложилась устойчивая структура города, разделенного на Верхний и Нижний посады, с тремя основными радиальными осями, четко выраженным центром у Соборной группы и набережной, а также зонами усадебной и рядовой застройки. Однако уже в конце XIX века нарастает противоречие между регулятивной основой плана и реальными условиями роста — железнодорожное строительство «отрезало» часть кварталов.

Ценностные характеристики архитектурно-пространственной среды Великого Устюга:

- двухцентровая радиальная организация — устойчивое сосуществование двух функционально и композиционно равноправных ядер (религиозного и торгово-военного), каждое из которых породило собственную радиальную систему улиц;
- река Сухона выступает главным градоформирующим элементом: большинство улиц, площадей и храмовых ансамблей направлены к ней;

- слоистость планировочной структуры — в городской ткани читаемы следы всех этапов развития: трассы древних дорог и валов Городища (XIV в.), свободная сеть Верхнего посада с тупиками и изломами, регулярные кварталы Нижнего посада, возникшие после строения середины XVII в.;

- система площадей, выступающая иерархической сетью центров, — от главных (Соборная, торговый ансамбль, Мироносицкая) до локальных приходских (Леонтьевская, Петропавловская и др.); площади образуют разветвленную структуру, в кото-

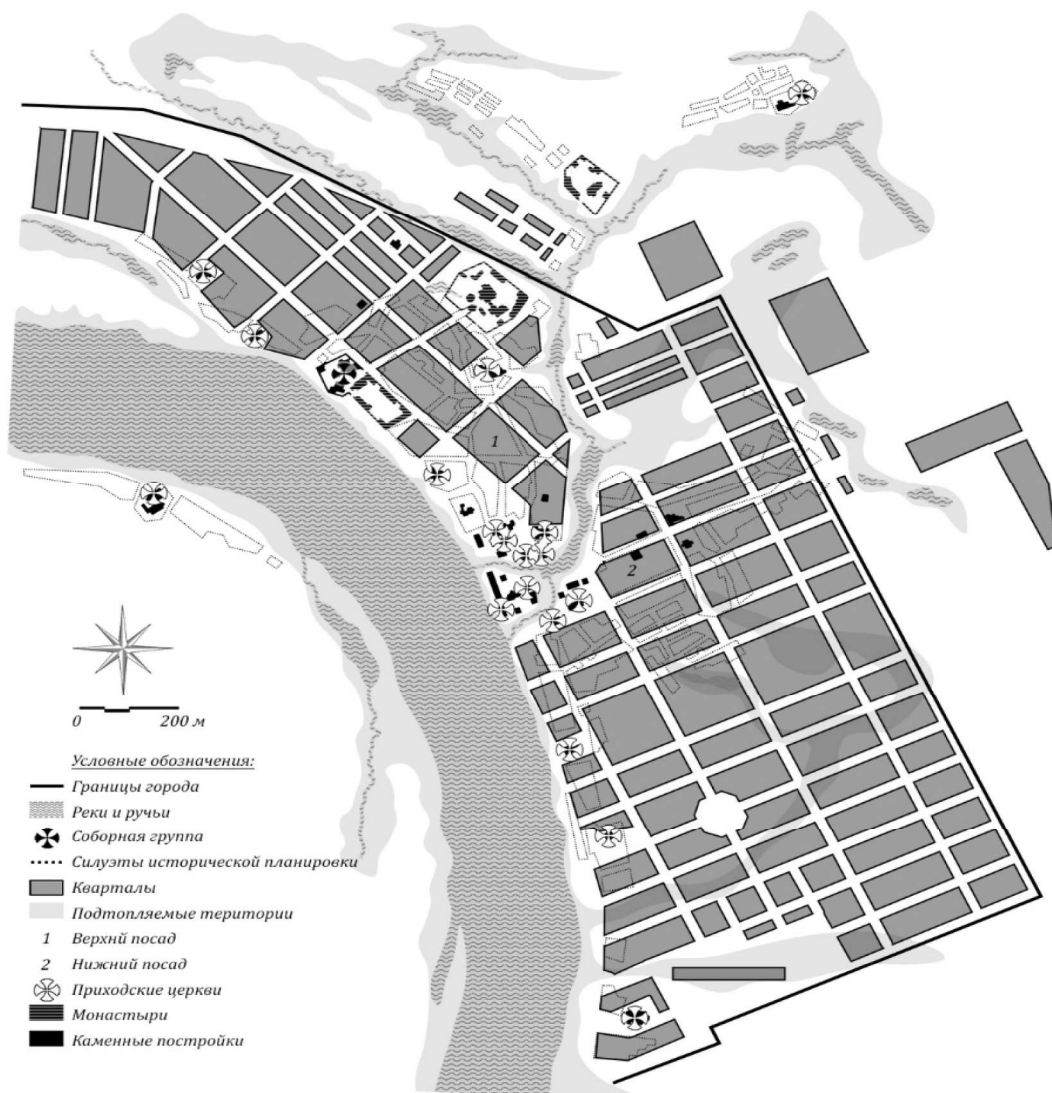


Рис. 2. План-схема г. Великого Устюга. 1773 г. [8]

рой каждая выполняет функцию организующего узла.

Город Тотьма

Первоначальное ядро поселения возникло в XII в. на правом берегу р. Сухоны, о чем свидетельствуют археологические данные и летописные упоминания. К середине XVI в. посад переместился на ее левый берег, к устью р. Песья Деньга, где была заложена крепость-острог, ставшая основой будущего городского центра [9, с. 16-17]. В XVII в. сложился трехчастный принцип организации территории: город-острог, старый посад и Троицкая сторона [10, с. 136].

Выделяются два этапа градостроительного развития Тотьмы.

Этап I (1780–1840-е гг.)

После включения в состав Вологодского наместничества и утверждения «Высочайше подтвержденного» плана 24 февраля 1781 г. началась перепланировка — город сохранил исторически сложившуюся ориентацию вдоль рек Сухона и Песья Деньга, но приобрел упорядоченную сетку улиц, центрированную на площади у Богоявленского собора и ремесленного училища [11].

Этап II (1840–1880-е гг.)

Благодаря активной торговле с Сибирью и Русской Америкой в г. Тотьма возводятся значимые гражданские и культовые объекты: перестраивается Богоявленский собор (1822–1823), строится Спасо-Суморин монастырь с уникальной для Севера «итальянской» архитектурой храма. Особое внимание уделяется благоустройству: по берегу р. Сухоны прокладывается бульвар, ставший главной пешеходной и парадной осью города.

Ценностные характеристики архитектурно-пространственной среды г. Тотьма:

- территория, ориентированная на речной разлив, — город расположен на трех холмах, разделенных реками Сухона и Песья Деньга, что определило его трехчастную структуру; каждая возвышенность стала носителем отдельной функции;

- трехъярусная система доминант: на Соборном холме — ансамбль Богоявленского собора и Рождественской церкви; на другом холме — Спасо-Суморин монастырь; самое высокое сооружение — Петровская ремесленная школа; все три ядра связаны пешеходными маршрутами и визуальными коридорами, создавая многоплановую панораму;

- начиная с середины XVIII века в г. Тотьма складывается устойчивый художественный стиль — выделяющаяся среди северных городов устремленность объемов вверх, гармоничное сочетание конструктивного решения и декора, использование местного белого камня и изразцов.

Город Грязовец

Архитектурно-пространственная структура города формировалась как следствие географического положения и торговой функции — сначала как починок при монастыре, затем как село на Московской дороге в Сибирь и, наконец, как уездный центр Вологодской губернии [3, с. 105, 145]. Ключевое событие в формировании градостроительного облика населенного пункта произошло в 1780 году, когда по указу Екатерины II село было преобразовано в уездный город, а 24 февраля 1781 года высочайше подтвержден регулярный план застройки.

Выделяются два этапа формирования архитектурно-пространственной структуры г. Грязовца.

Этап I (1780–1850-е гг.)

Город был разбит на прямоугольную сетку кварталов, ориентированную по оси Московской дороги, с центром на Соборной площади, где возводились присутственные места, торговые ряды, церковь и общественные здания.

Этап II (1850–1890-е гг.)

После открытия железной дороги Вологда–Ярославль в 1872 году город получил новый импульс: возникли новые кварталы, выросла торговля, расширилось производство маслodeлия и льноводства. Благодаря доходам



Рис. 3. План-схема г. Тотьмы. 1784 г. [16]

от ярмарок и активности земства город благоустраивался, а земская политика способствовала развитию образования и здравоохранения: к 1890-м гг. действовали городское училище, приходское училище, женская гимназия и городская больница [12].

Ценностные характеристики архитектурно-пространственной среды города:

- регулярный план с учетом природных элементов — сетка кварталов, утвержденная в 1781 году, сохраняла геометрическую четкость, но была подчинена рельефу и гидрографии: р. Ржавец разрезала город по диагонали, формируя два «берега» с разным характером застройки;

- Соборная площадь — главная площадь города, сформированная еще в XVIII в., объединяла ключевые функции: духовную, административную, торговую и общественную;

- деревянная усадебная застройка — несмотря на наличие каменных зданий (присутственные места, торговые корпуса, церкви), городская среда оставалась преимущественно деревянной, к 1910 г. из 321 дома лишь 21 был каменным.

Город Никольск

Архитектурно-пространственная структура Никольска сформировалась как результат сочетания природно-топографических

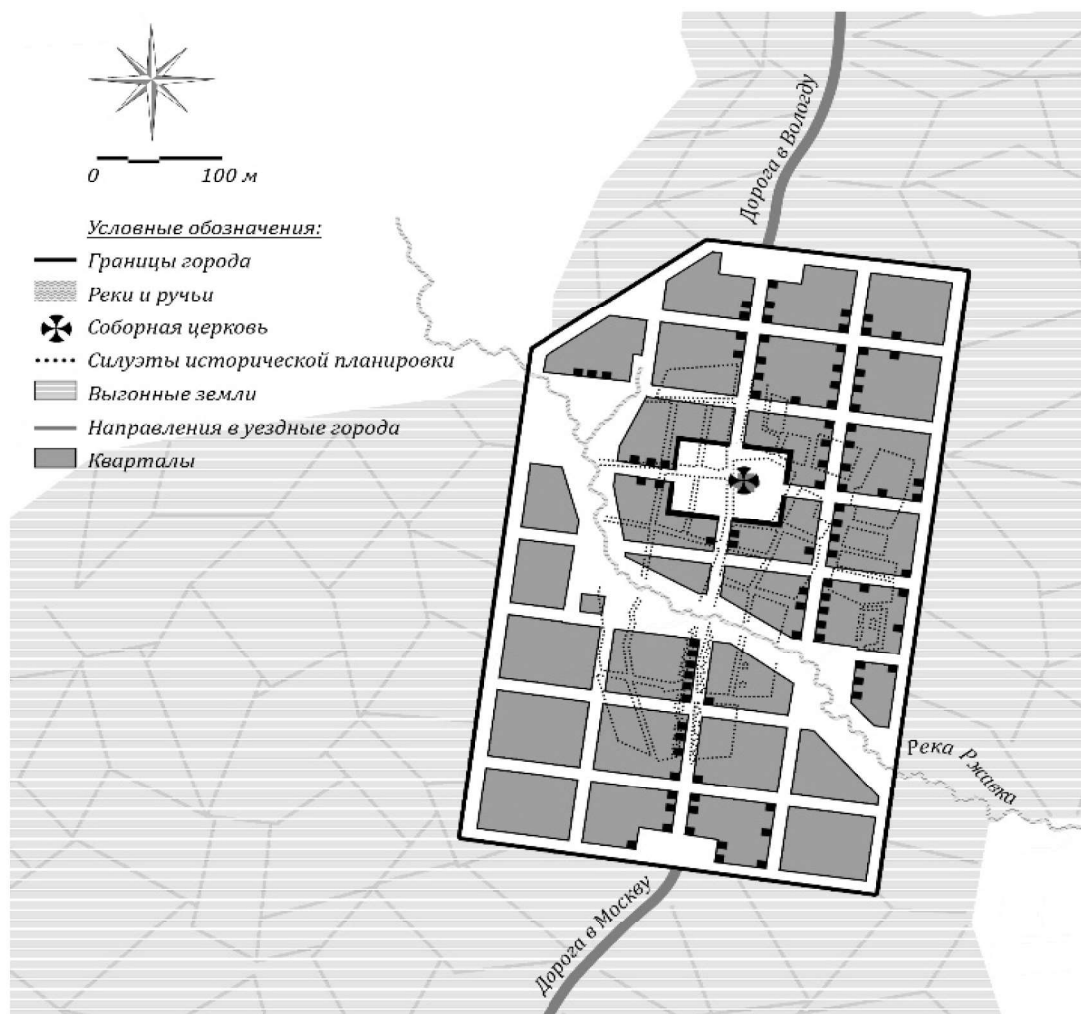


Рис. 4. План-схема г. Грязовца. 1784 г. [16]

условий и градостроительной политики Ека-терининской реформы. До официального статуса города населенный пункт существовал как Никольская Слободка — погост при Сретенской церкви, расположенный в живописной излучине реки Юг, на ее правом берегу [13].

Выделяются два этапа формирования городской структуры.

Этап I (1780–1830-е гг.)

По плану 1784 г. город был разделен на 21 квартал, три основные улицы, семь переулков и одну центральную площадь у главного собора. В 1788–1833 гг. на Соборной площади возвели каменный Сретенский со-

бор — главный композиционный и духовный центр города [14, с. 31].

Этап II (1830–1870-е гг.)

Несмотря на медленный рост к середине XIX в. в городе насчитывалось 154 деревянных дома и одно каменное здание — присутственное место. Функционировали две каменные церкви (Сретенская и кладбищенская), острог, почтовая контора, пожарная команда, аптека.

Ценностные характеристики архитектурно-пространственной среды г. Никольска:

- Соборная площадь — центральная площадь у Сретенского собора объединяла духовную, административную, общественную

и транспортную функции и оставалась неизменной доминантой на протяжении всего XIX в.;

- низкая деревянная застройка как определяющий масштаб среды — к 1917 г. в городе насчитывалось лишь 2–3 каменных здания; остальная застройка — одно- и двухэтажные деревянные дома с хозяйственными постройками во дворах, что формировало устойчивый патриархальный облик уездного центра;

- речная ориентация и береговая организация территории — река Юг определяла границы, транспортные связи (пристань,

перевоз) и визуальную доминанту города; Соборная площадь размещалась на высоком берегу, обеспечивая панорамный обзор реки и прилегающих земель.

Город Кадников

Происхождение поселения восходит к XV веку: в 1492 г. на Кадниковской пустоши был учрежден сторожевой пост для охраны «Московского пути» в Архангельск. В XVII–XVIII вв. село Кадников стало ключевым узлом трансконтинентального маршрута: здесь останавливались Аввакум (1664 г.), Петр I (1694 г.), М. В. Ломоносов (1730 г.), что закрепило его статус как «обязательно-

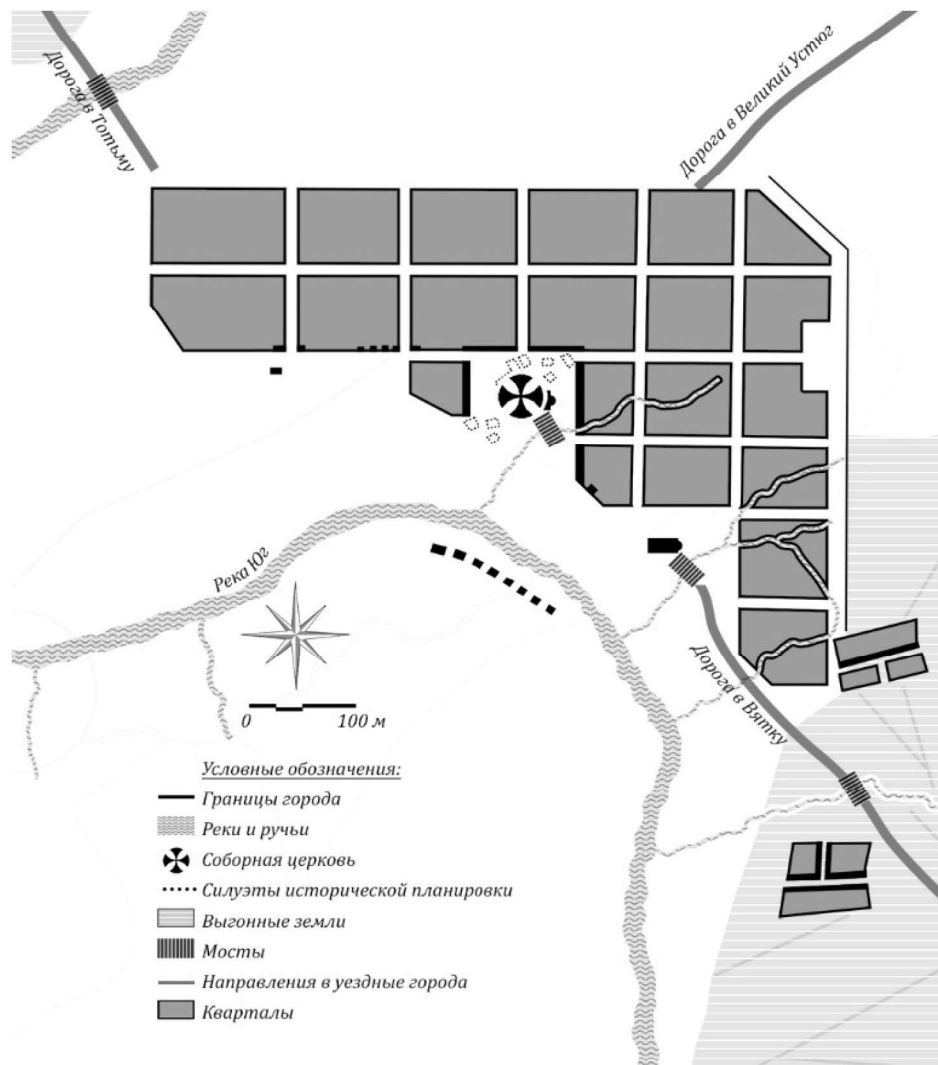


Рис. 5. План-схема г. Никольска. 1784 г. [16]

го пункта» на пути из Москвы в Холмогоры [2, с. 231]. Поворотным стал 1780 год, когда по Учреждению о губерниях село было официально преобразовано в уездный город Кадников Вологодской губернии [15, с. 220].

Можно выделить два этапа градостроительного развития г. Кадникова.

Этап I (1780–1850-е гг.)

Город был разбит на прямоугольную сетку кварталов с центром у Богоявленского собора и двух главных площадей — Соборной и Торговой. Присутственные места и первые каменные храмы (Богоявленский, Воскресенский) формировали административно-духовное ядро.

Этап II (1850–1880-е гг.)

Благодаря торговле кадниковское купечество накопило значительные капиталы, что отразилось на активном благотворительстве и строительстве государственных учреждений. В 1867 г. к приезду Александра II в городе был заложен Александровский сад — первый регулярный парк в уездном центре.

Ценностные характеристики архитектурно-пространственной среды г. Кадникова:

- Богоявленский собор как композиционный и символический стержень — собор, строившийся в несколько этапов (ранний деревянный — 1702 г.; каменный — с 1740-х гг.; перестройка — 1881 г.), венчал главную перспективу и задавал масштаб городу;

- каменная усадебная застройка — в отличие от большинства уездных городов, где каменное строительство ограничивалось общественными зданиями, в г. Кадников появился целый ряд купеческих особняков (Зубовых, Межаковых, Поповых–Введенских), объединенных общим масштабом, типом планировки и стилистикой, что создало редкую для провинции цельность исторического центра;

- роль ссыльной интеллигенции в формировании общественной среды — пребывание в городе видных ученых, публицистов и философов превратило его в центр негласной просветительской деятельности:

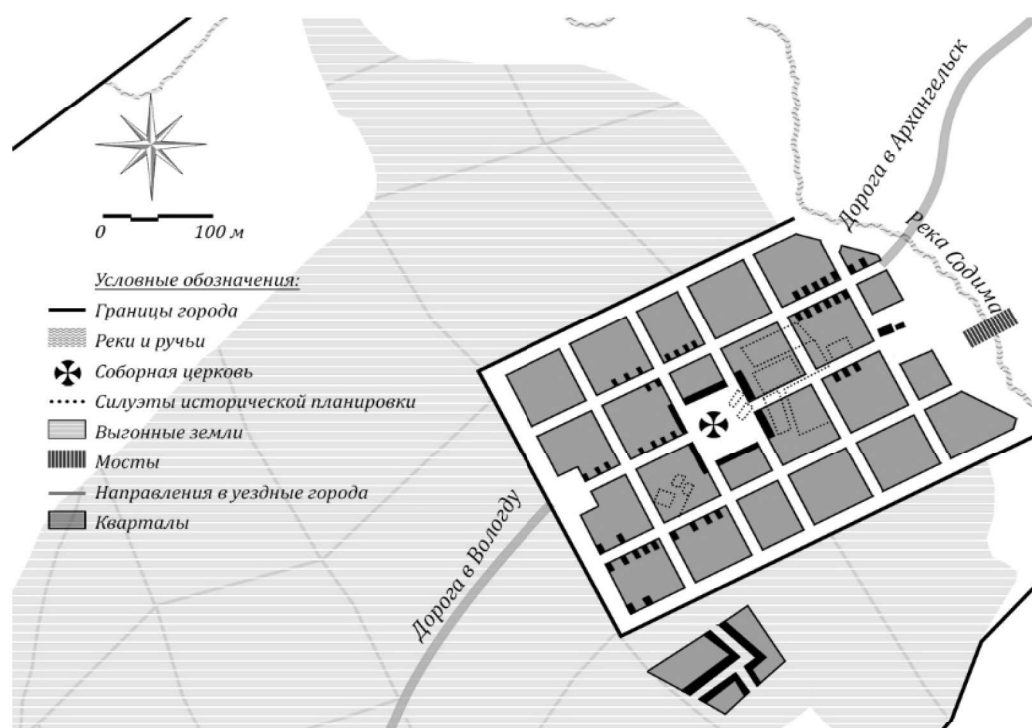


Рис. 6. План-схема г. Кадникова. 1784 г. [16]

при участии ссыльных были открыты библиотека, драматический кружок, лекторий, а также заложена традиция местного краеведения (труды Н. А. Иваницкого, Н. В. Ильинского), что позволило сформировать культурную идентичность города.

Выводы

Проведенное исследование позволило определить этапы формирования архитектурно-пространственного облика уездных городов Вологодской губернии как ключевых элементов архитектурной идентичности региона в контексте их исторического развития в период XVIII – начала XX вв.

Сформулированы следующие выводы:

1. Факторы, повлиявшие на архитектурно-планировочную специфику уездных центров, представляют собой иерархическую систему, где государственная воля была скорректирована местными условиями.

В основе перестройки городов лежал административно-правовой фактор. Реформы Екатерины II (1775–1785 гг.) стали отправной точкой: села Грязовец, Никольск и Кадников были официально преобразованы в уездные города, а существовавшие города (Вологда, Великий Устюг, Тотьма) подтвердили свой статус. Это повлекло за собой обязательную разработку «высочайше конфирмованных» регулярных планов (1781 г. для Вологды и Тотьмы, 1784 г. для Великого Устюга и Никольска). Реализация данных планов была фундаментально скорректирована природно-географическим фактором и существующими планировочными условиями.

2. В результате сравнительного анализа этапов развития (1780–1917 гг.) выявлены единый трехэтапный и двухэтапный циклы становления уездных центров в рамках губернии несмотря на различия в исходных условиях:

- этап I (1780–1840-е гг.), ознаменовавшийся введением единого планировочного стандарта. Во всех городах была разбита прямоугольная сетка кварталов, выделена

центральная Соборная площадь и начато строительство присутственных мест;

- этап II (1840–1880-е гг.), на котором планировочная сетка подверглась процессу адаптации;

- этап III (1880-е–1917 гг.). К концу XIX века пространственная структура городов определилась, обретя тот облик, который можно увидеть сегодня.

3. Ценностные компоненты структур и типологические группы ансамблей были определены на основе сравнительного анализа всех шести городов:

- уникальный планировочный каркас, являющийся результатом адаптации регулярной структуры к ландшафту;

- иерархия композиционных ядер и доминант;

- характерная типология застройки (каменно-деревянный дуализм Вологды, цельная каменная купеческая среда г. Кадников, деревянная усадебная застройка г. Никольска);

- визуальные связи и панорамы, созданные в XVIII–XIX вв.

Типологические группы выделены по преобладающему градоформирующему фактору:

- губернский центр: Вологда. Уникальный для региона пример наложения и синтеза нескольких исторических слоев планировки, характеризующийся максимальной сложностью композиции;

- города-реки: Великий Устюг, Тотьма. Их структура и главные ансамбли подчинены реке;

- города-дороги: Грязовец, Кадников. Их рост и композиция исторически определялись сухопутной магистралью (Московский тракт), вдоль которой сформировались основные общественные функции;

- города-центры: Никольск. Простая структура с одним ярко выраженным административно-церковным ядром, вокруг которого сгруппирована композиционная среда города.

Архитектурно-пространственная структура уездных городов Вологодской губернии представляет собой сложный, саморегулирующийся культурный каркас, в котором каждый изначально продуманный элемент несет в себе смысловую нагрузку, направленную на обеспечение устойчивости, идентичности и социальной кооперации.

Научная реконструкция, осуществленная в рамках данного исследования, выступает необходимым основанием для практических решений в сфере охраны, реставрации и ревитализации исторических территорий. Представленная работа не только восполняет пробел в историко-архитектурных исследованиях, но и формирует методологическую базу для комплексного подхода к сохранению наследия малых городов как неотъемлемой части культурного ландшафта Российской Федерации.

Библиографический список

1. Вологда в минувшем тысячелетии. Очерки истории города. Вологда: Древности Севера, 2004. 240 с.
2. Коновалов Ф. Я., Панов Л. С., Уваров Н. В. Вологда. XII–начало XX века. Краеведческий словарь. Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1993. 298 с. ISBN: 5-85560-293-1 EDN: YXFEFY.
3. Коновалов Ф. Я. Вологодская губерния. Вологодская энциклопедия / гл. ред. Г. В. Судаков [и др.]. Вологда: Русь, 2006. 286 с.
4. Соколов В. Вологда. История возникновения, застройки и благоустройства. Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1977. 159 с.
5. Степановский И. К. Вологодская старина. Историко-археологический сборник. Вологда, 1890. URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/ste/pan/ovs/kyv/olo/gda/> (дата обращения: 15.12.2025).
6. Мильчик М. И., Ушаков Ю. С. Деревянная архитектура русского Севера. Страницы истории. Л.: Стройиздат, 1981. 128 с. EDN: NUKGMQ.
7. Бочаров Г., Выголов В. Сольвычегодск, Великий Устюг, Тотьма. М.: Искусство, 1983. 336 с.
8. Шильниковская В. П. Великий Устюг. Развитие архитектуры города до середины XIX в. 2-е изд., доп. М.: Стройиздат, 1987. 96 с.
9. Попов В. Т. Город Тотьма Вологодской губернии. Исторический очерк. Вологда: Типография Вологодского Губернского правления, 1886. 127 с.

10. Сидорова А. В. Развитие дорегулярной пространственно-планировочной структуры города Тотьмы // Градостроительство и архитектура. 2021. Т. 11, № 1 (42). С. 132–142. DOI 10.17673/Vestnik.2021.01.18 EDN: FKDZAD.

11. Соболев И. А. Тотьма. Очерки истории города и района. Архангельск; Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1987. 1987. 174 с.

12. Грязовец. Исторический багаж. URL: <https://historical-baggage.ru> (дата обращения: 10.12.2025).

13. Никольская старина: Исторические и этнографические очерки. Вологда: Древности Севера, 2000. 383 с.

14. Жирохова В. Н., Смирнов Ю. А., Шалимова Н. Н., Шиловская Т. В. Очерк истории Никольского муниципального района Вологодской области (конец XVIII–начало XXI вв.) / под общ. ред. О. А. Васильева, В. М. Корепина. Вологда: РИКС-Маркетинг, 2016. 140 с. ISBN: 978-5-91542-302-1 EDN: XGPXTX.

15. Данилов В. В. Кадниковский уезд Вологодской губернии. Очерк истории, географии, промышленности и быта населения // Север. 1923. Кн. 34. С. 215–262.

16. Атлас Вологодского наместничества. Планы и карты. 1784. URL: <https://tehne.com/library/atlas-vologodskago-namestnichestva-1784> (дата обращения: 02.12.2025).

17. Энциклопедия истории Вологды. URL: <https://vologdahistory.ru/maps/> (дата обращения: 02.12.2025).

18. Карта Вологодского уезда. URL: https://retromap.ru/1419067_59.22238,39.88402 (дата обращения: 02.12.2025).

19. Карта границ губерний России конца XVIII века. URL: http://www.etomesto.ru/map-atlas_1799/?y=59.650789&x=40.107792 (дата обращения: 02.12.2025).

20. Старинные карты Российской империи с XVII по XXI вв. Карты Вологодской губернии. URL: <https://raremaps.ru/vse/vologodskaya-guberniya.html> (дата обращения: 02.12.2025).

References

1. *Vologda v minuvshem tysyacheletii. Ocherki istorii goroda* [Vologda in the past millennium. City history essays]. Vologda, Drevnosti Severa Publ., 2004, 240 p.
2. Konovalov F. Ya., Panov L. S., Uvarov N. V. *Vologda XII–nachalo XX veka. Kraevedcheskiy slovar'* [Vologda XII–early XX century. Local history dictionary]. Arkhangelsk, Sev-Zap. Books Publ., 1993, 298 p. ISBN: 5-85560-293-1.
3. Konovalov F. Ya. *Vologodskaya guberniya. Vologodskaya entsiklopediya* [Vologda province. Vologda

Encyclopedia]. Ed. by Sudakov G. V., et al. Vologda, Rus' Publ., 2006, 286 p.

4. Sokolov V. *Vologda. Istoriya vozniknoveniya, zastroyki i blagoustroystva* [Vologda. History of origin, development and improvement]. Arkhangel'sk, Sev.-Zap. Books Publ., 1977, 159 p.

5. Stepanovskiy I. K. *Vologodskaya starina. Istoriko-arkheologicheskiy sbornik* [Vologda antiquity. Historical and archaeological collection]. Vologda, 1890. Available at: <https://www.booksite.ru/fulltext/ste/pan/ovs/kyv/olo/gda/> (accessed: 15.12.2025).

6. Mil'chik M. I., Ushakov Yu. S. *Derevyannaya arkhitektura russkogo Severa. Stranitsy istorii* [Wooden architecture of the Russian North. History Pages]. Leningrad, Stroyizdat Publ., 1981, 128 p.

7. Bocharov G., Vygolov V. *Sol'vychegodsk, Velikiy Ustyug, Tot'ma* [Solvychegodsk, Veliky Ustyug, Totma]. Moscow, Art Publ., 1983, 336 p.

8. Shil'nikovskaya V. P. *Velikiy Ustyug. Razvitie arkhitektury goroda do serediny XIX v.* [Veliky Ustyug. The development of the architecture of the city until the middle of the XIX century]. 2-nd ed., revised. Moscow, Stroyizdat Publ., 1987, 96 p.

9. Popov V. T. *Gorod Tot'ma Vologodskoy gubernii. Istoricheskiy ocherk*. [The town of Totma, Vologda province. Historical essay]. Vologda, Tipografiya Vologodskogo Gubernskogo pravleniya Publ., 1886, 127 p.

10. Sidorova A. V. *Razvitie doregulyarnoy prostranstvenno-planirovochnoy struktury goroda Tot'my* [Development of the pre-regular spatial and planning structure of the city of Totma]. *Gradostroitel'stvo i arkhitektura – Urban Planning and Architecture*, 2021, vol. 11, no. 1 (42), pp. 132–142. DOI 10.17673/Vestnik.2021.01.18.

11. Sobolev I. A. *Tot'ma. Ocherki istorii goroda i r-na* [Essays on the history of the city and the district]. Arkhangel'sk, Vologda, Sev.-Zap. Books Publ., 1987, 174 p.

12. *Gryazovets. Istoricheskiy bagazh* [Gryazovets. Historical baggage]. Available at: <https://historical-baggage.ru> (accessed: 10.12.2025).

13. *Nicol'skaya starina: Istoricheskie i etnograficheskie ocherki* [Nikolsk antiquity: Historical and ethnographic essays]. Vologda, Drevnosti Severa Publ., 2000, 383 p.

14. Zhirokhova V. N., Smirnov Yu. A., Shalimova N. N., Shilovskaya T. V. *Ocherk istorii Nikol'skogo munitsipal'nogo rayona Vologodskoy oblasti (konets XVIII–nachalo XXI vv.)* [Essay on the history of the Nikol'sky municipal district of the Vologda Province (late XVIII-early XXI centuries)]. Ed. by Vasil'ev O. A., Korepin V. M. Vologda, RIKS-Marketing Publ., 2016, 140 p. ISBN: 978-5-91542-302-1

15. Danilov V. V. *Kadnikovskiy uезд Vologodskoy gubernii. Ocherk istorii, geografii, promyshlennosti i byta naseleniya* [Kadnikovskiy district of the Vologda Province. Essay on the history, geography, industry and life of the population]. *Sever – North*, 1923, iss. 34, pp. 215–262.

16. *Atlas Vologodskogo namestnichestva. Plany i karty. 1784* [Atlas of Vologda governorship. Plans and maps. 1784]. Available at: <https://tehne.com/library/atlas-vologodskago-namestnichestva-1784> (accessed: 02.12.2025).

17. *Entsiklopediya istorii Vologdy* [Encyclopedia of the history of Vologda]. Available at: <https://vologdahistory.ru/maps/> (accessed: 02.12.2025).

18. *Karta Vologodskogo uyezda* [Map of the Vologda Province]. Available at: https://retromap.ru/1419067_59.22238,39.88402 (accessed: 02.12.2025).

19. *Karta granits guberniy Rossii kontsa XVIII veka* [Map of the borders of the provinces of Russia at the end of the 18th century]. Available at: http://www.etomesto.ru/map-atlas_1799/?y=59.650789&x=40.107792 (accessed: 02.12.2025).

20. *Starinnye karty Rossiyskoy imperii s XVII po XXI vv. Karty Vologodskoy gubernii* [Ancient maps of the Russian Empire from the XVII to XXI centuries. Maps of the Vologda province]. Available at: <https://raremaps.ru/vse/vologodskaya-guberniya.html> (accessed: 02.12.2025).