

УДК 72.07:(711.1+721.011)

© Г. Е. Русанов, д-р архит., профессор  
© А. Г. Вайтенс, д-р архит., доцент  
© Т. А. Славина, д-р архит., профессор  
(Санкт-Петербургский государственный  
архитектурно-строительный университет)  
E-mail: spbgrado@spbgasu.ru

© G. E. Rusanov, Dr. Arch., Professor  
© A. G. Vaytens, Dr. Arch., Associate Professor  
© T. A. Slavina, Dr. Arch., Professor  
(Saint-Petersburg State University of Architecture  
and Civil Engineering)  
E-mail: spbgrado@spbgasu.ru

## **В. А. ВИТМАН, Л. М. ТВЕРСКОЙ И Г. А. СИМОНОВ — ЗОДЧИЕ-ГРАДОСТРОИТЕЛИ ЛЕНИНГРАДА (1920–1950-е гг.)**

V. A. VITMAN, L. M. TVERSKOY, G. A. SIMONOV. THE ARCHITECTS-TOWN  
PLANNERS OF LENINGRAD (1920–1950-s)

Рассмотрены малоизвестные стороны и факты творческих биографий зодчих-градостроителей Ленинграда — В. А. Витмана, Л. М. Тверского и Г. А. Симонова, профессиональная деятельность которых была связана с формированием социалистического Ленинграда в 1920–1950-х гг. Педагогическая деятельность этих зодчих развивалась в этот период в стенах Ленинградского института коммунального хозяйства (ныне СПбГАСУ) и Академии художеств.

*Ключевые слова:* генеральные планы Ленинграда, педагогическая деятельность, основные научные работы.

The article is devoted to the study of some unknown aspects and facts of the creative biographies of the outstanding architects - urban planners of Leningrad — V. A. Vitman, L. M. Tverskoy and G. A. Simonov. Their professional activities were connected with the development of Leningrad in the 1920–1950-s. They were Professors of Architecture and Urban Planning in the Leningrad Communal Services Institute (now SPSUACE) and the Academy of Fine Arts in that period.

*Keywords:* General Plans of Leningrad, pedagogical activities, main scientific publications.

Прошло уже четверть века после завершения советского периода, и имена и деятельность зодчих, создававших социалистический Ленинград, начинают постепенно забываться. Это несправедливо хотя бы потому, что созданное ими стало основой для развития современного Санкт-Петербурга.

Выбор этих зодчих не случаен. Владимир Александрович Витман был градостроителем не только ленинградского, но и общесоюзного уровня. Лев Михайлович Тверской, как и В. А. Витман, был одним из авторов Генерального плана Ленинграда 1935 г., по которому город развивался до конца 1940-х гг. и который был важным этапом отечественного градостроительства. Григорий Александрович Симонов был одним из создателей института «Ленпроект», крупнейшего проектного центра Ленинграда и по своим творческим взглядам принадлежал к группе ленинградских конструктивистов.

Этих трех зодчих объединяло также и то, что все они в разное время преподавали архитектурно-градостроительные дисциплины в двух основных архитектурных школах Ленинграда: Институте коммунального строительства, позднее ЛИСИ и СПбГАСУ и в Академии художеств и воспитали многих впоследствии известных архитекторов и градостроителей.

### **Владимир Александрович Витман (1889–1961)**

В. А. Витман родился в 1889 г. в г. Саратове [1]. После окончания реального училища в 1911 г. поступил на архитектурный факультет Академии художеств в Петербурге, который закончил в 1917 г. по мастерской Л. Н. Бенуа. С 1926 г. работал под руководством Л. А. Ильина в Отделе планировки Ленинграда. С этого времени и до 1938 г. В. А. Витман, будучи заместителем Л. А. Ильина, участвовал в разработке планировочных схем и Генерального плана Ленинграда, проекта пла-

нировки Володарского района. С 1938 г. он был главным архитектором ленинградского филиала «Гипрогора», где под его руководством были разработаны проекты планировки городов Минска, Могилева, Махач-Калы, Буйнакска, Саратова, Пскова и Челябинска.

В 1930-х гг. В. А. Витман участвовал в ряде конкурсов: на проект зоопарка (1933 г.), Памятника жертвам 9 января (совм. со скульптором М. Г. Манизером), памятника Володарскому, проекта нового городского центра в Ленинграде. Все эти конкурсные работы были премированы, а проект памятника реализован.

С 1930 г. В. А. Витман начал преподавать на кафедре планировки населенных мест Ленинградского института инженеров коммунального строительства (ныне СПбГАСУ), возглавляемой в то время А. П. Иваницким, и с 1932 г. по 1941 г. возглавлял эту кафедру. В 1933 г. он был утвержден в ученном звании профессора, в 1935 г. за творческие заслуги ему были присвоена степень кандидата архитектуры без защиты диссертации, а в 1941 г. он был избран членом-корреспондентом Академии архитектуры СССР.



В. А. Витман

С 1940 г. В. А. Витман был членом Архитектурно-планировочной комиссии Ленсовета (Архплана), осуществлявшей застройку новых районов.

В конце 1941 г. В. А. Витман вместе с коллективом «Гипрогора» был эвакуирован в Пермь. Во время эвакуации он руководил работами этого коллектива в качестве главного архитектора. Под его руководством были выполнены проекты планировки Перми, Краснокамска и Сарапула. В 1943–1946 гг. «Гипрогор» был временно возвращен в Москву. В это время по заданию Комитета по делам архитектуры при СНК СССР под руководством В. А. Витмана были выполнены проекты реконструкции Сталинграда, Орла и Орского промышленного района.

В 1947 г., по возвращении в Ленинград, В. А. Витман возглавил мастерскую «Ленпроекта», разрабатывавшую градостроительные проекты пригородной зоны Ленинграда. С этого времени и до начала 1960 г. он продолжил заведование кафедрой Планировки и благоустройства населенных мест в ЛИСИ. В первые послевоенные годы ленинградское отделение Союза архитекторов было центром творческой и общественной жизни. С 1948 до 1951 г. В. А. Витман возглавлял эту общественную организацию — был председателем ее Правления. В 1948 г., почти сразу после создания Ленфилиала Академии архитектуры СССР, он возглавил сектор Планировки и застройки городов.

В 1953 г. коллектив молодых архитекторов этого научного центра под руководством В. А. Витмана принял участие в конкурсе на проект реконструкции Московского пр. (в те годы пр. Сталина). Было выполнено два проекта, один из которых был отмечен 1-й премией и не был реализован лишь в связи с изменением творческой направленности советской архитектуры после 1955 г.

В конце 1950-х гг. В. А. Витман совместно с главным архитектором Ленинграда В. А. Каменским и коллективом аспирантов руководил в Ленфилиале научно-проектными работами по проблемам расселения населения города, размещению городов-спутников вокруг Ленинграда, их величине и т. д. Эти работы были продолжены его учениками — архитекторами А. А. Афонченко, Г. Н. Булдаковым, В. П. Громовым, В. К. Свешниковым. В 1957 г. В. А. Витман был избран



членом-корреспондентом Академии строительства и архитектуры.

Научное наследие В. А. Витмана содержит свыше 30 статей и выступлений по разнообразной архитектурно-градостроительной проблематике — от приемов и типов организации жилой среды до вопросов ограничения роста населения и территорий крупнейших городов.

В 1961 г. В. А. Витман скончался.

#### **Лев Михайлович Тверской (1889–1972) [2]**

Л. М. Тверской родился в 1889 г. в Паневежисе (Литва). В 1906–1914 гг. он учился в Институте гражданских инженеров. В 1915–1916 гг. работал у М. М. Перетятковича и других зодчих. В 1917 г. Л. М. Тверской сделал перевод книги английского градостроителя Р. Энвина «Планировка городов». В 1918–1923 гг. он продолжил обучение на архитектурном факультете Академии художеств в мастерской акад. И. А. Фомина.

В 1919 г. параллельно с обучением Л. М. Тверской начал работать в Мастерской по урегулированию плана Петрограда и его окраин, руководимой И. А. Фоминым. В 1919–1921 гг. совместно

с Н. А. Троцким он выполнил ряд конкурсных проектов как отдельных объектов — Дворца Труда, Петроградского крематория, Красных Терм, так и планировок — Путиловского района (1920 г.), типового квартала и др. В 1920–1922 гг. Л. М. Тверской совместно с И. А. Фоминым и М. И. Рославлевым участвовал в разработке Зонального плана Петрограда. Этот план содержал градостроительные регламенты застройки города и послужил основой всех последующих проектных предложений по преобразованию Петрограда–Ленинграда. В 1920-х гг. Л. М. Тверской участвовал в конкурсах на проекты преобразования бывших рабочих окраин Петрограда–Ленинграда. К их числу относились: планировка группы жилых кварталов в Володарском районе (1925 г.), Московско-Нарвский Дом культуры (совместно с Д. П. Бурьшкиным) (1925 г.).

В 1925 г. Л. М. Тверской поступил в Отделение по планировке города, руководимое Л. А. Ильиным, и вместе с Е. И. Катониным и В. А. Витманом стал его ближайшим помощником. Л. М. Тверской вместе с В. А. Витманом руководили планировочными работами по Володарскому району. В 1926–1929 гг. в этом районе на ул. Ткачей был возведен крупный жилой комплекс малоэтажных жилых домов, проект которого был разработан Л. М. Тверским и Д. П. Бурьшкиным в порядке конкурса. Этот ансамбль был завершен школьным комплексом, построенным по проекту Г. А. Симонова (1925–1927 гг.). В 1925 г. Л. М. Тверской был в командировке в Германии для изучения жилищного строительства. В 1926–1930 гг. Л. М. Тверской создал проект планировки крупного жилмассива для завода «Большевик» в Володарском районе, на Троицком поле. Проекты отдельных домов были разработаны архитекторами Г. А. Симоновым и Т. Д. Каценеленбоген. К 1934 г. этот жилой комплекс был завершен.

К началу 1930-х гг. относились работы Л. М. Тверского по планировке Ленинградского района, в которой развитие города предполагалось совместно с прилегающими поселениями. Идеи этой работы в те годы развития не получили и были частично использованы лишь в начале 1960-х гг., при разработке нового Генерального плана развития Ленинграда. В эти же годы им был выполнен ряд новаторских научно-



Л. В. Тверской

исследовательских работ — «Влияние инсоляции на планировку населенных мест» (1932 г.), «Применение аэрофотосъемки к планировке городов» (1933 г.) и др.

В середине 1930-х гг. Л. М. Тверской принял самое активное участие в разработке Генерального плана Ленинграда. Под руководством Л. А. Ильина авторский коллектив — В. А. Витман, Л. М. Тверской, Е. И. Катонин, В. В. Данилов и др. — разработали Схему Генерального плана к середине 1935 г. и после ее критики и корректуры разработали к концу этого же года окончательный вариант, который и был утвержден специальным постановлением. Л. М. Тверской был одним из авторов Дома Советов на Московской площади — крупнейшего общественного здания предвоенного Ленинграда, возведенного в 1936–1941 гг. по проекту Н. А. Троцкого. Л. М. Тверскому принадлежало решение восточного фасада и зала заседаний этого комплекса.

Педагогическая деятельность Л. М. Тверского началась в 1924 г. на архитектурном факультете Академии художеств и продолжалась до 1972 г. В 1941 г. по совокупности научных и творческих работ ему была присуждена степень доктора архитектуры и он был утвержден в ученном звании профессора.

В послевоенный период Л. М. Тверской разрабатывал ряд научных тем: планировки жилых районов малоэтажной застройки, жилых микрорайонов, Ленинградской пригородной зоны и Курортного района, эволюции русского градостроительства до XVII в. Последняя тема была представлена в виде уникальной монографии «Русское градостроительство до конца XVII века», изданной в 1953 г. В конце 1950-х гг. Л. М. Тверской подготовил к печати и сдал в издательство монографию «Городской ландшафт», обобщавшую опыт его многолетних исследований в этой области. Издание этой книги было запрещено Н. В. Барановым, в то время заместителем председателя Госстроя СССР. Фрагменты этого труда были опубликованы в виде учебных пособий на архитектурном факультете института им. И. Е. Репина. Л. М. Тверской преподавал в этой архитектурной школе до 1952 г., позднее на должности профессора-консультанта. Он был научным руководителем у нескольких аспирантов и докторантов, позд-

нее успешно защитивших свои работы. Он ушел из жизни в 1972 г.

**Григорий Александрович Симонов [3]  
(1893–1974)**

Г. А. Симонов родился в 1893 г. в г. Ташкенте. Окончил гимназию в 1912 г. в г. Троицке. В 1920 г. окончил Петроградский Институт гражданских инженеров и был оставлен при институте в научно-исследовательском отделе. С 1919 по 1922 г. учился на архитектурном факультете Академии художеств в мастерской И. А. Фомина.

С 1921 г. Г. А. Симонов работал в Архитектурно-строительном управлении в отделе коммунального хозяйства Ленсовета. До 1924 г. он работал на стройках. В 1924 г. в связи с началом жилищного строительства в новых районах Ленинграда было сформировано проектное бюро Стройкома, в начале 1930-х гг. преобразованное в трест «Ленжилгражданпроект» (1931 г.) и институт «Ленпроект» (1934 г.). Возглавить проектное бюро Стройкома было поручено Г. А. Симонову. Вместе с ним работали такие сходные по творческой манере мастера, как А. С. Никольский, А. И. Гегелло, Д. П. Бурыйшкин, Л. М. Тверской. С середины 1920-х и до конца 1930-х гг. Г. А. Си-



Г. А. Симонов



монов руководил практически всем новым жилищным строительством в Ленинграде.

Уже в конце 1920-х гг. в проектное бюро «Стройкома» под руководством Г. А. Симонова был создан творческий коллектив, в который вошли такие архитекторы конструктивистского направления, как П. В. Абросимов, В. А. Жуковская, Т. Д. Каценеленбоген, Б. Р. Рубаненко, П. С. Степанов и другие. В конце 1920-х – начале 1930-х гг. при непосредственном участии Симонова были спроектированы и построены такие разные по масштабу здания и комплексы, как Школа им. КИМа на ул. Ткачей в Володарском районе (1927–1929 гг.) и Дом культуры Выборгского района, пожарное депо на Лесном пр. и Академия железнодорожного транспорта на Кронверкском пр. 9. Отдельным направлением работы Г. А. Симонова и руководимого им коллектива в начале 1930-х гг. стало проектирование и строительство жилищных массивов с системами первичного обслуживания (концентров) завода «Электросила» в Московском районе (1930–1933 гг.) и группы кварталов в Выборгском районе на Лесном пр. (1930–1933 гг.), в том числе, Батенинский и Бабурицкий жилмассивы.

В 1928 г. Г. А. Симонов посетил Швецию и Германию, где знакомился с опытом жилищного строительства. Позднее этот опыт он оценивал критически.

В конце 1920-х гг. Симонов участвовал во все-союзных конкурсах. Первой премией были отмечены его проекты: Дома промышленности и жилых домов в Свердловске, Дома специалистов в Ленинграде на ул. Батениной и ул. Скороходова. В это же время началась и его педагогическая деятельность. С 1929 по 1936 г. он был доцентом на кафедре Планировки населенных мест Ленинградского института инженеров коммунального строительства (ЛИИКС). Ведущие педагоги архитектурного факультета этого высшего учебного заведения профессора А. А. Оль, А. С. Никольский и В. А. Витман высоко отзывались о его преподавательской деятельности. В 1935 г. Г. А. Симонов был утвержден в ученом звании доцента.

С 1936 по 1939 г. из-за загруженности проектной работой он временно оставил преподавание. В этот период меняется его творческая манера

в сторону классики, и он во многом пересмотрел свои прежние позиции. Об этом свидетельствуют как его высказывания, так и его постройки, в частности комплекс жилых домов на Малой Охте. Проект этого комплекса был выполнен им совместно с архитекторами Б. Р. Рубаненко, Л. К. Абрамовым, О. И. Гурьевым и В. М. Черкасским (1938–1939 гг.). С 1939 г. и до начала Второй мировой войны Г. А. Симонов параллельно с практикой возобновил преподавание в ЛИИКСе.

В 1941 г. он был эвакуирован в Магнитогорск, где вместе с Е. А. Левинсоном и А. А. Олем разработал и осуществил проект поселка. В 1943 г. Г. А. Симонов был вызван в Москву и назначен одним из руководителей Комитета по делам архитектуры при Совнарком СССР, а в 1945 г. он стал председателем этого Комитета. После его ликвидации в 1955 г. он полностью перешел на преподавание в Московский архитектурный институт на кафедре жилых и общественных зданий, где и преподавал до конца жизни. Он умер в 1974 г.

Разносторонняя деятельность этих зодчих и педагогов ждет своих исследователей для более детального изучения.

### Библиографический список

1. Вайтенс А. Г. Кафедра градостроительства: этапы развития в XX–начале XXI века // Вестник. Зодчий 21 век. 2012. № 2 (43). С. 16–21.
2. Архив СПбГАСУ. Личный фонд В. А. Витмана.
3. НБА Российской Академии художеств. Личный фонд Л. М. Тверского.
4. Архив СПбГАСУ. Личный фонд Г. А. Симонова.

### References

1. Vaytens A. G. *Kafedra gradostroitel'stva: etapy razvitiya v KhKh–nachale XXI veka* [Town planning department: development stages in the XX – at the beginning of the XXI century]. *Vestnik. Zodchiy 21 vek – Bulletin. Architect XXI century*, 2012, no. 2 (43), pp. 16–21.
2. *Arkhir SPbGASU. Lichnyy fond V. A. Vitmana* [SPSUACE Archive. Personal fund of V. A. Vitman].
3. *NBA Rossiyskoy Akademii khudozhestv. Lichnyy fond L. M. Tverskogo* [BAN of the Russian Academy of Arts. Personal fund of L. M. Tverskoy].
4. *Arkhir SPbGASU. Lichnyy fond G. A. Simonova* [SPSUACE Archive. Personal fund of G. A. Simonov].