

УДК 72.07.006.007.009, 651.658.377.378

© В. Э. Лявданский, доцент
(Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет,
Санкт-Петербург, Россия)
E-mail: psp-lg@mail.ru

DOI 10.23968/1999-5571-2021-18-6-18-25

© V. Eh. Liavdansky, Associate Professor
(Saint Petersburg State University
of Architecture and Civil Engineering,
St. Petersburg, Russia)
E-mail: psp-lg@mail.ru

МЕЖДУНАРОДНАЯ АРХИТЕКТУРНАЯ ПРАКТИКА. ПОСЛЕВУЗОВСКАЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА АРХИТЕКТОРОВ

INTERNATIONAL ARCHITECTURAL PRACTICE. POSTGRADUATE PRACTICAL TRAINING OF ARCHITECTS

Современная архитектурная практика предлагает формы обучения архитекторов, которые обеспечивают саму возможность практической реализации их творческого замысла и профессионального потенциала. Приведены различные направления послевузовской практической подготовки и их влияние на результаты творческой и профессиональной деятельности архитекторов. Спрогнозированы последствия введения модели практической подготовки архитекторов в России.

Ключевые слова: архитектор, международная архитектурная практика, архитектурное образование, практическая подготовка архитекторов, интернатура, непрерывное образование архитектора.

Modern architectural practice offers such forms of training that provide the very possibility of practical realization of young architects' creative vision and professional potential. Various directions of post-graduate practical training are described, and their impact on the results of creative and professional activity of architects is analyzed. The consequences of the introduction of practical training model for architects in the Russian Federation are speculated upon.

Keywords: architect, international architectural practice, architectural education, practical training of architects, internship, continuing education of architects.

В международной архитектурной практике¹ допуск к архитектурной профессии осуществляется на основе специальных процедур, частью которых является послевузовская практическая подготовка архитекторов (интернатура) [1–4, 8, 9]. Цель данной статьи — показать критически важное влияние послевузовской практической подготовки архитектора на результаты его творческой и профессиональной деятельности, т. е. на качество архитектуры возводимого объекта, на основе международного опыта.

Процедура получения звания «архитектор» и допуска к профессиональной архитектурной деятельности определяется Соглашением Международного союза архитекторов по рекомендуемым международным стандартам

¹ Здесь и далее термин «архитектурная практика» применяется в соответствии с ACCORD — Соглашением МСА по рекомендуемым международным стандартам профессионализма в архитектурной практике / САР. М., 2008. URL: <http://mrpa-szfo.ru>

профессионализма в архитектурной практике (ACCORD) [11, 12].

Согласно этим стандартам «понятие «архитектор» (квалифицированный архитектор. — Прим. авт.) в силу закона или традиции применяется по отношению к лицам, которые имеют академическую и профессиональную квалификацию и, как правило, зарегистрированы/имеют лицензию или сертификат на право ведения архитектурной практики в пределах данной юрисдикции (страны)»². В этом определении понятие «академическая квалификация» соответствует высшему профессиональному архитектурному образованию, а понятие «профессиональная квалификация» подразумевает «практический опыт/практическую стажировку/послевузовскую стажировку (интернатуру) и являются целенаправленными и определенным образом

² Там же.

структурированными формами архитектурного обучения и/или последующего процесса присвоения профессиональной квалификации. Они предшествуют регистрации/лицензированию/сертификации в качестве архитектора»³.

Эта модель подготовки архитекторов успешно развивается во многих странах мира и, в частности, очень хорошо зарекомендовала себя в странах Европейского союза, хотя и имеет отличия, связанные с правовой системой каждой отдельной страны-члена ЕС. Вопросами разработки и проведения политики Европейского союза в области образования и допуска к профессии занимается Архитектурный совет Европы (ACE). Ниже представлены некоторые выводы из исследований и мероприятий, проведенных в рамках проекта ENHSA III⁴ в 2011 г., где ACE является институциональным партнером, финансируется проект Европейской комиссией (Генеральный директорат по образованию и культуре)³.

³ Там же.

⁴ ACE. Материалы проекта ENHSA III. URL: <https://www.ace-cae.eu>

На рис. 1 представлены основные фазы образования и профессиональной подготовки архитекторов:

- ▶ вступительный экзамен;
- выпускной экзамен (защита диплома);
- регистрация (квалификационный экзамен).

Как видно на рис. 1, основные фазы образования и профессиональной подготовки архитекторов включают:

1. Академическую подготовку архитектора с элементами практической подготовки (различные практики). В этот период будущий архитектор осваивает компетенции, предъявляемые к теоретическому курсу, который заканчивается защитой диплома и присвоением академической степени бакалавра или магистра.

2. Практическую подготовку. После окончания вуза и защиты диплома начинается профессиональная практика, которая на первом этапе представляет собой период практической подготовки. Программа практической подготовки включает элементы теоретической подготовки и отвечает требованиям к практической подготов-

Доступ к архитектурной профессии

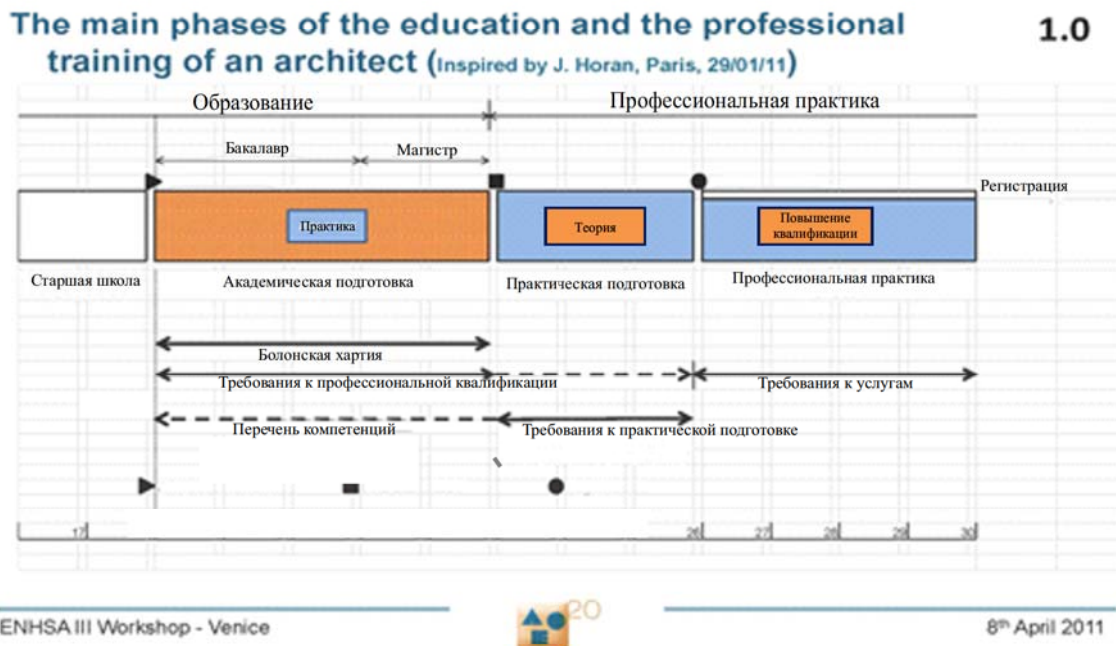


Рис. 1. Основные фазы образования и профессиональной подготовки архитекторов¹

ке архитекторов [4, 5, 10]. По окончании периода практической подготовки выпускник вуза сдает квалификационный экзамен и ему присваивается звание «архитектор». С этого момента архи-

тектор начинает самостоятельную профессиональную практику [6, 9].

Как уже было сказано, в странах ЕС процедура доступа в архитектурную профессию осу-

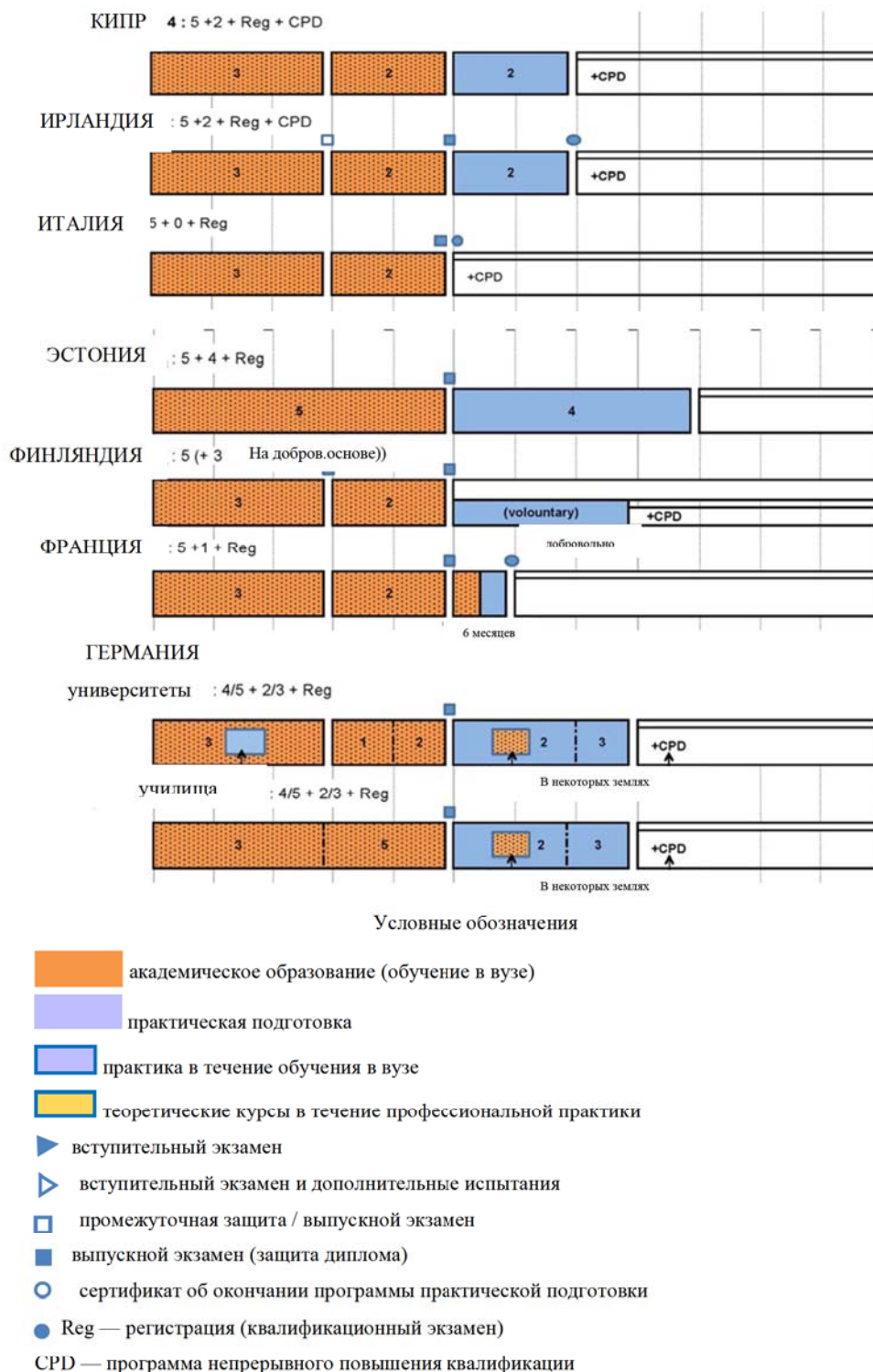


Рис. 2. Профессиональное образование архитекторов в европейских странах⁴

ществляется по-разному. Примеры профессионального образования архитекторов в некоторых европейских странах представлены на рис. 2.

На Кипре и в Ирландии после бакалавриата, магистратуры и защиты диплома практическая подготовка проходит в течение двух лет с последующей регистрацией звания «архитектор». В Италии после защиты диплома сразу сдается квалификационный экзамен. В Эстонии последипломная практическая подготовка занимает четыре года. В Финляндии практическая подготовка растягивается на три года (добровольно). Во Франции после защиты диплома осуществляется теоретическая подготовка в течение шести месяцев с последующей практической подготовкой — еще шесть месяцев. В Германии практическая подготовка продолжается два или три года в зависимости от федеральных земель, в некоторых землях они дополняются теоретическим курсом.

Как видно из приведенных примеров, в подавляющем большинстве случаев практическая подготовка применяется как дополнительный курс послевузовского обучения архитектора.

Какие же особенности имеет курс практической подготовки по сравнению с подготовкой академической? Прежде всего, к академическому и практическому уровням подготовки архитектора предъявляются различные требования. Если в курсе академической подготовки упор делается на знания и первичные навыки, то в курсе практической подготовки — на архитектурную практику, договорные обязательства (проектный менеджмент), управление проектированием (офис-менеджмент), предпроектные исследова-

ования, разработку и продвижение проекта на разных стадиях, в том числе на стадии строительства, и оценку зданий в ходе эксплуатации. На рис. 3 представлена сравнительная таблица требований к академическому и практическому уровням подготовки архитектора.

Рассмотрим конкретные требования к уровню практической подготовки архитектора в соответствии с направлениями подготовки [5, 6].

1. Архитектурная практика

Знания и навыки по направлению включают профессиональные стандарты архитектурной профессии и права профессиональных организаций архитекторов, юридические аспекты архитектурной практики, в том числе виды ответственности архитектора и их страхование, правовые формы архитектурной практики, управление проектной организацией, а также кодекс профессиональной деятельности архитектора.

Таким образом, направление подготовки «Архитектурная практика» включает правовые основы ведения архитектурной практики.

2. Договорные обязательства

Знания и навыки по направлению включают знание положения проектирования в структуре инвестиционно-строительного проекта, работу с договорами (с заказчиками, субподрядчиками и т. п.), оказание основных и дополнительных услуг архитектора и определение их стоимости, арбитраж и защита авторских прав.

3. Управление проектированием

Знания и навыки по направлению включают основы теории менеджмента по управлению проектом и научной организации труда, порядок

Академический уровень подготовки архитектора	Практический уровень подготовки архитектора
1. Проектирование	1. Архитектурная практика
2. Знания:	2. Договорные обязательства
– изучение культуры и искусства	3. Управление проектированием
– изучение социальных наук	4. Предпроектные исследования
– изучение окружающей среды	5. Разработка проекта
– изучение технических наук	6. Документация для строительства
– изучение методологии проектирования	7. Реализация проекта
– приобретение профессиональных знаний	8. Оценка зданий в ходе эксплуатации
3. Навыки	

Рис. 3. Сводная сравнительная таблица требований к академическому и практическому уровням подготовки архитектора

финансирования проекта и навыки контроля сметной стоимости строительства, руководство и контроль исполнителей и субподрядчиков, принципы технического регулирования в строительстве, умение пользоваться нормативной документацией и законодательными актами, порядок поставки и системах закупки материалов и оборудования [5].

Как видим, это направление подготовки охватывает преимущественно организационно-финансовые аспекты ведения архитектурной практики.

4. Предпроектные исследования

Знания и навыки по направлению включают составление задания на проектирование на основе требований заказчика, инвестора, застройщика, местного населения, органов власти и управления, вовлеченных в проект. Они включают также комплексную систему градостроительного регулирования, анализ и фиксацию градостроительной ситуации, относящейся к проектируемому объекту, знание состава исходно-разрешительной документации и требования к ее комплектации [5].

5. Разработка проекта

Знания и навыки по направлению включают анализ задания на проектирование и разработку проектных решений, их логическое обоснование, презентацию проектных предложений и согласование их с заказчиком, надзорными и заинтересованными организациями. Архитектор должен иметь опыт рассмотрения и принятия решений по обоснованному выбору систем, материалов и элементов строительных конструкций и систем инженерного оборудования проектируемого объекта [5].

Следует отметить, что направления подготовки «Предпроектные исследования» и «Разработка проекта» требуют от архитектора, помимо чисто профессиональных знаний, больших навыков социального взаимодействия с представителями общества, бизнеса и государственных структур.

Документация для строительства

Знания и навыки по направлению включают подготовку рабочих чертежей, спецификаций и ведомостей, отображающих реальные объемы и размещение конструктивных элементов и их частей, отделочных работ и систем инженерного

оборудования, а также поиск, изучение и подбор необходимых материалов и систем инженерного оборудования [5].

6. Реализация проекта

Знания и навыки по направлению включают организацию и проведение тендерных процедур, знание подрядного договора, выполнение функций заказчика на строительстве по его поручению, контроль выполнения условий договора подряда, авторское сопровождение и авторский надзор за строительством [5].

Это направление подготовки требует от архитектора навыков и знаний руководства подрядным договором и (или) строительным проектом в целом.

7. Оценка зданий в ходе эксплуатации

Знания и навыки по направлению включают методы анализа и оценки эксплуатационных свойств и потребительских качеств зданий в ходе их эксплуатации [5].

Суммируя вышеизложенные требования, следует отметить, что, во-первых, они носят сугубо практический характер, во-вторых, они требуют наличие больших знаний и навыков, не связанных непосредственно с задачами архитектурного проектирования (юридических, экономических, организационных, управленческих, социального взаимодействия и пр.), и, в-третьих, такие знания и навыки действительно невозможно получить в процессе академической подготовки архитектора.

Существуют два пути достижения практического уровня подготовки: через прохождение обучающих программ, как это сделано в ЕС, и в процессе трудовой деятельности. Второй подход действует сегодня в РФ. В соответствии со статьей 55.5-1 Градостроительного кодекса РФ⁵ получение статуса «специалист по организации архитектурно-строительного проектирования» возможно при наличии общего стажа работы в строительстве 10 лет. Это очень большой срок. В материалах проекта ENHSA III (ACE) продолжительность программ практической подготовки составляет в среднем два-три года, то есть в странах ЕС срок доступа молодого архитектора на рынок проектных услуг в три раза быстрее,

⁵ Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 № 190-ФЗ (ред. от 02.07.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.10.2021). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_51040/

чем в РФ. И при этом он имеет специальную практическую подготовку, которую не всегда можно получить даже в течение десяти лет практической работы.

Но смысл и содержание практической подготовки архитектора не сводятся к срокам и формам ее достижения. Они заключены в тех целях, которые стоят перед каждым архитектором в начале его независимой профессиональной практики.

Специалист, окончивший архитектурный вуз за рубежом, не является архитектором, он — в лучшем случае помощник архитектора и не имеет права на самостоятельную профессиональную деятельность. Почему? Потому что только практическая подготовка с ее широким спектром дополнительных навыков и знаний обеспечивает реализацию проектного замысла архитектора в натуре. Если академическая подготовка отвечает на вопрос «что делать?», то практическая подготовка — «как это сделать?». Без практической подготовки архитектурный замысел остается нереализованным, потому что в конечном итоге предметом архитектурной практики является построенный объект, а не проект, каким бы выдающимся он ни был.

Таким образом, практическая подготовка — это инструмент, с помощью которого архитектор гарантирует заказчику и обществу качественную реализацию архитектурного объекта, потому что имеет возможность осуществлять контроль на всем протяжении проектного цикла, а значит, это есть одно из необходимых условий полного раскрытия творческого и профессионального потенциала архитектора.

В этом контексте было бы весьма полезно использование международного опыта в системе образования российских архитекторов в части введения послевузовской практической подготовки. Как правило, практическую подготовку осуществляют профессиональные организации архитекторов, иногда в кооперации с вузами (теоретическая часть подготовки), с привлечением уполномоченных государственных органов (где таковые существуют). Такая схема может быть вполне применима и в РФ, но это потребует внесения существенных поправок в законодательство РФ в сфере образования и архитектурной деятельности. Эти поправки позволят:

- ввести практическую подготовку как обязательный этап обучения будущего квалифицированного архитектора перед сдачей квалификационного экзамена;
 - ввести систему квалификационных экзаменов для архитекторов;
 - составить реестр квалифицированных архитекторов;
 - вести эффективный надзор за деятельностью квалифицированных архитекторов.
- Введение послевузовской практической подготовки архитекторов позволит решить сразу несколько старых, но насущных задач современной российской архитектурной практики:
- резко повысит профессиональный уровень молодых архитекторов, их готовность к практической реальной деятельности;
 - юридически сократит сроки доступа молодых архитекторов к самостоятельной архитектурной практике;
 - отсекает непрофессионалов и лиц с низкой квалификацией от возможности ведения архитектурной практики;
 - улучшит правовые основы ведения архитектурной практики;
 - усилит контроль архитекторов за строительством и, как следствие, за качеством возводимых архитектурных объектов, а также за реализацией архитектурного произведения без изменений и искажений;
 - повысит статус архитектурной профессии.

Библиографический список

1. Roy Morledge, Adrian J. Smith. Building Procurement. 2nd ed. UK: John Wiley and sons, 2013. 344 p.
2. Galloway, L & Haniff, AP 2015, 'Managing projects in architecture: a study of leadership in a creative industry', Open Economics and Management Journal. Vol. 2. No. Suppl 1. Pp. 38–44. URL: <https://www.benthamopen.com/>
3. Баженова Е. С. Менеджмент в архитектуре // материалы междунар. науч.-практ. конф. Сборник статей. М.: МАРХИ, 2012. С. 175–179.
4. Баклыская Л. Е. Роль зарубежной производственной практики в системе зарубежного архитектурно-дизайнерского образования // Новые идеи нового века: материалы междунар. науч. конф. ФАД ТОГУ. Хабаровск, 2016. Т. 2. С. 399–403.

5. Баженова Е. С. Политика Союза архитекторов России в области непрерывного образования // Наука, образование и экспериментальное проектирование: тез. докл. междунар. науч.-практ. конф. профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов / Московский архитектурный институт (государственная академия). М., 2014. С. 34–35.

6. Макейкина Н. Ю. Профессиональная практика (архитектурный менеджмент и администрирование). Пенза: Пензенский гос. ун-т, 2019. 100 с.

7. Баженова Е. С. К вопросу о построении модели профессиональной подготовки выпускников архитектурных вузов в Российской Федерации // Архитектура и строительство России. 2017. № 2 (222). С. 52–55.

8. Кияненко К. В. Аккредитация, лицензирование и непрерывное образование — три кита архитектурной профессии в США // Аккредитация в образовании. 2011. № 4 (48). С. 44–46.

9. Кияненко К. В. Американская система непрерывного образования архитекторов. Academia // Архитектура и строительство. 2011. № 3. С. 45–51.

10. Михайлов С. М., Михайлова А. С. В поисках современной модели эффективного взаимодействия архитектурно-художественного образования и реальной проектной практики // Архитектура и строительство России. 2017. № 2 (222). С. 100–105.

11. Лявданский В. Э. Международная практика. Влияние методов реализации строительных проектов на результаты работы архитектора // Вестник гражданских инженеров. 2021. № 2 (85). С. 5–9.

12. Лявданский В. Э. Введение в профессиональную деятельность. Международные правовые основы регулирования архитектурной практики. СПб.: СПбГАСУ, 2020. 73 с.

References

1. Roy Morledge, Adrian J. Smith. *Building Procurement*. 2nd ed. UK: John Wiley and sons, 2013. 344 p.

2. Galloway, L & Haniff A. Managing projects in architecture: a study of leadership in a creative industry. *Open Economics and Management Journal*, 2015, Vol. 2, no. 2, suppl. 1, pp. 38–44. Available at: <https://www.benthamopen.com>.

3. Bazhenova E. S. *Menedzhment v arkhitekture* [Management in architecture]. *Trudy mezhdunar. nauch.-prakt. konf. 9-13 aprelya 2012 g. «Nauka, obrazovanie i eksperimental'noe proektirovanie»* [Proceedings of the International scientific and practical conference April 9–13, 2012 “Science, Education and Experimental Design”]. Moscow, MARKHI Publ., 2012, pp. 175–179.

4. Baklyskaya L. E. *Rol' zarubezhnoy proizvodstvennoy praktiki v sisteme zarubezhnogo arkhitekturno-dizaynerskogo obrazovaniya* [The role of foreign industrial practice in the system of architectural and design education abroad]. *Trudy mezhdunar. nauch. konf. FAD TOGU «Novye idei novogo veka»* [Proceedings of the international scientific conf. FAD TOGU “New ideas of the new century”]. Khabarovsk, 2016, vol. 2, pp. 399–403.

5. Bazhenova E. S. *Politika Soyuz arkhitektorov Rossii v oblasti nepreryvnogo obrazovaniya* [Policy of the Union of Architects of Russia in the field of continuing education]. *Trudy mezhdunar. nauch.-prakt. konf. professorsko-prepodavatel'skogo sostava, molodykh uchenykh i studentov «Nauka, obrazovanie i eksperimental'noe proektirovanie»* [Proceedings of the International scientific and practical conference of the teaching staff, young scientists and students “Science, Education and experimental design”]. Moscow, Moskovskiy arkhitekturniy institut (gosudarstvennaya akademiya) Publ., 2014, pp. 34–35.

6. Makeykina N. Yu. *Professional'naya praktika (arkhitekturniy menedzhment i administrirovanie)* [Professional practice (architectural management and administration)]. Penza, Penzenskiy gos. un-t Publ., 2019, 100 p.

7. Bazhenova E. S. *K voprosu o postroenii modeli professional'noy podgotovki vypusknikov arkhitekturnykh vuzov v Rossiyskoy Federatsii* [On the issue of building a model of professional training of graduates of architectural universities in the Russian Federation]. *Arkhitektura i stroitel'stvo Rossii – Architecture and Construction in Russia*, 2017, no. 2 (222), pp. 52–55.

8. Kiyanenko K. V. *Akkreditatsiya, litsenzirovanie i nepreryvnoe obrazovanie — tri kita arkhitekturnoy professii v SShA* [Accreditation, licensing and continuing education as three pillars of the architectural profession in the USA]. *Akkreditatsiya v obrazovanii – Accreditation in education*, 2011, no. 4 (48), pp. 44–46.

9. Kiyanenko K. V. *Amerikanskaya sistema nepreryvnogo obrazovaniya arkhitektorov* [American system of continuing education of architects]. *Akademiya Arkhitektura i stroitel'stvo – Academia. Architecture and Construction*, 2011, no. 3, pp. 45–51.

10. Михайлов С. М., Михайлова А. С. *V poiskakh sovremennoy modeli effektivnogo vzaimodeystviya arkhitekturno-khudozhestvennogo obrazovaniya i real'noy proektnoy praktiki* [In search of a modern model of effective interaction of architectural and art education and real design practice]. *Arkhitektura i stroitel'stvo Rossii – Architecture and Construction in Russia*, 2017, no. 2 (222), pp. 100–105.

11. Liavdansky V. Eh. *Mezhdunarodnaya praktika. Vliyanie metodov realizatsii stroitel'nykh projektov na*

rezul'taty raboty arkhitekтора [International architectural practice. The influence of construction project implementation methods on the results of the architect's work]. *Vestnik grazhdanskikh inzhenerov – Bulletin of Civil Engineers*, 2021, no. 2 (85), pp. 5–9.

12. Liavdansky V. Eh. *Vvedenie v professional'nuyu deyatel'nost'. Mezhdunarodnye pravovye osnovy regulirovaniya arkhitekturnoy praktiki* [Introduction to professional activity. International legal bases for the regulation of architectural practice]. St. Petersburg, SPbGASU Publ., 2020, 73 p.